



EcclesiaStudio

*La Chiesa ha bisogno di santi, lo sappiamo,
ma essa ha bisogno anche di artisti bravi e capaci;
gli uni e gli altri, santi e artisti,
sono testimoni dello spirito vivente in Cristo.*

PAOLO VI

*Lettera ai membri delle
Commissioni Diocesane d'Arte Sacra
4 gennaio 1967*

EcclesiaStudio nasce per volontà di architetti, artisti e sacerdoti operanti nel settore del sacro, per favorire l'incontro tra Architettura, Arte e Liturgia alla luce del Concilio Vaticano II, per dare risposte concrete a domande sull'adeguamento liturgico e la progettazione di nuove chiese, ma soprattutto per coniugare l'espressione artistica contemporanea con la Tradizione e la Liturgia.

Anche attraverso l'espressione artistica ed architettonica l'edificio sacro, la chiesa, deve conservare la propria finalità: custodire e rappresentare la presenza viva di Cristo in mezzo agli uomini. Arte e Architettura devono perciò saper trovare le giuste forme per esprimere la realtà trascendente del sacrificio di Cristo che la chiesa sempre rinnova nella celebrazione liturgica.

Questo è ciò a cui aspira **EcclesiaStudio**: essere operoso strumento di trasmissione del messaggio cattolico, in piena conformità con il Magistero, per aiutare con linguaggio della Bellezza i fedeli ad avvicinarsi al Mistero.

Roma, gennaio 2011

In fede

EcclesiaStudio



EcclesiaStudio

LITURGIA, ARCHITETTURA E ARTE

Carta degli intenti

Origine

EcclesiaStudio nasce da un gruppo di artisti, architetti e sacerdoti che hanno sentito la necessità di far conoscere in tutta la sua bellezza la Liturgia, fonte e culmine della vita della Chiesa.

Con i mezzi a loro più vicini, quelli che nella propria carriera professionale hanno appreso e che ancora sviluppano, i membri di **EcclesiaStudio** si prefiggono di rispondere anche alla loro vocazione di vita e di fede: essere per i fratelli aiuto e strumento di trasmissione del messaggio cristiano.

Il più prezioso tesoro della Chiesa è la Liturgia, nella quale sempre si rinnova il mistero del progetto di Dio. Essa è la Bellezza più completa, spazio e tempo in cui già è possibile pregustare la salvezza piena, promessa da Cristo stesso. La Liturgia non deve quindi essere celebrata in luoghi indegni, come spesso accade, affinché essa non venga spogliata della sacralità che le compete.

Da questo bisogno è nata **EcclesiaStudio**: per unire diverse vocazioni e professionalità verso un unico fine. Sia che si costruisca un nuovo edificio, sia che si esegua un restauro liturgico, il luogo che sarà realizzato dovrà essere bello, funzionale ai ritmi e ai tempi della Liturgia ed essere degna cornice al Mistero che si rinnova.

Natura

EcclesiaStudio è una rete internazionale di architetti, pittori, scultori, restauratori, musicisti, studiosi di diverse discipline e sacerdoti coinvolti a titolo professionale e personale nell'Arte Sacra.

EcclesiaStudio è anche uno spazio in cui possano essere favoriti lo studio, il dialogo e il confronto tra Architettura, Arte e Liturgia alla luce del Magistero e di quanto stabilito dal Concilio Vaticano 11, per costruire positivamente una relazione tra la contemporanea espressione artistica e la Tradizione cattolica.

Architetti, artisti e sacerdoti vogliono rispondere concretamente e in modo pratico, ognuno secondo i propri carismi, alle domande quotidiane dei fedeli e dei sacerdoti stessi sul tema dell'adeguamento liturgico e della progettazione di nuovi luoghi sacri, fornendo loro progetti e opere adatti e di valore artistico, oltre che funzionale.

EcclesiaStudio è quindi un luogo in cui, attraverso competenze e percorsi professionali diversi, cercare la giusta forma per esprimere con il linguaggio proprio dell'arte contemporanea la realtà trascendente del Mistero di Cristo che la Chiesa attualizza nella celebrazione della liturgia.

Fine

I componenti, nel fondare **EcclesiaStudio**, si sono impegnati unanimemente a perseguire precisi fini nella propria attività. Tali obiettivi sono:

- Offrire alla Chiesa professionisti e apostoli che, grazie alla loro formazione, possano rispondere con efficacia e creatività alle necessità di essa nell'ambito del sacro.
- -Fare dell'Arte Sacra uno strumento che renda percepibile la presenza viva di Cristo nel mondo.
- Presentare la dottrina della Chiesa Cattolica in modo chiaro, positivo e attraente.
- Far riscoprire, mediante le proprie opere, la grande profondità della dimensione spirituale e religiosa che ha caratterizzato l'arte di ogni tempo, rendendola nobile e privilegiato strumento di trasmissione culturale.
- Promuovere, come fonti di ispirazione dell'arte, la Rivelazione contenuta nella Sacra Scrittura, la Tradizione e il Magistero della Chiesa.
- Produrre arte di valore universale, che superi i confini culturali e nazionali e sappia parlare a tutti i popoli.
- Mettere in relazione dinamica la Liturgia con l'Arte e l'Architettura.
- Promuovere la formazione e la crescita dei membri stessi in campo spirituale, umano, apostolico e professionale.

Qualità dei membri

Come membri di un gruppo che ha deciso di perseguire determinati e solidi scopi, gli aderenti ad **EcclesiaStudio** hanno scelto di rispettare alcune norme di comportamento e di integrità personale e professionale.

- Fedeltà integra al Magistero della Chiesa, al Papa e ai Vescovi in comunione con Lui.
- Conoscenza dei contenuti del Catechismo della Chiesa Cattolica.
- Esperienza e idoneità nelle proprie aree di specializzazione.
- Conoscenza dei documenti del Magistero della Chiesa in riferimento alla sua specializzazione e interesse per un'attualizzazione continua.
- Comprensione della natura della Liturgia e della sua dinamica.
- Amore alla Chiesa, continuatrice della missione di Cristo e principio del Suo Regno sulla terra.

Ogni membro è autonomo nell'esercizio della sua professione, che svolge con coerenza, secondo lo spirito di **EcclesiaStudio**. I membri possono inoltre confrontarsi, chiedere consiglio, aiuto o anche affidare in parte i compiti a loro assegnati ad altri membri che ritengono più competenti in una determinata materia. Per questo scopo, si potranno anche formare specifiche commissioni dinamiche (v. Struttura), al fine di meglio rispondere alle necessità e alle domande di coloro che si rivolgono ad **EcclesiaStudio**.

Metodi di lavoro

I metodi di lavoro scelti dai membri di **EcclesiaStudio** sono quelli più vicini alla loro formazione personale e professionale. Essi pertanto sono tenuti a rendere conto agli altri membri di quanto compiuto e delle modalità con cui hanno svolto il lavoro, affinché sia incentivato lo scambio di conoscenze.

Essi si impegnano liberamente inoltre a:

- Creare studi di architettura, arte e restauro specializzati in progetti legati al Sacro.
- Fornire un servizio di consultorio online sul sito www.catholic.net.
- Stabilire legami d'interazione e scambio con referenti nazionali e internazionali di architettura sacra, arte e liturgia.
- Fornire progetti formativi a istituzioni religiose e non.
- Pubblicare libri e articoli.
- Organizzare lezioni, incontri, dibattiti e conferenze.
- Partecipare a programmi TV e radio.

Struttura

EcclesiaStudio, in quanto realtà complessa, formata da diversi membri con differenti competenze e vocazioni, è strutturata in due diversi tipi di commissioni: esse sono state definite, in base alla loro natura e funzione, commissione stabile e commissioni dinamiche.

La commissione stabile è formata da quattro membri che svolgono tale attività a titolo gratuito e ricoprono le seguenti cariche onorifiche: un segretario generale, un coordinatore di formazione accademica, un coordinatore di formazione dottrinale e un coordinatore d'architettura, arte, liturgia e restauro. Essi vengono eletti annualmente dai fondatori di EcclesiaStudio.

Le commissioni dinamiche si formano per fare un'attività concreta su nomine effettuate dai fondatori. Hanno una struttura propria d'accordo con le necessità di ognuna. La durata di ciascuna commissione può variare sulla base dell'attività da svolgere, per permetterne la piena ed efficace realizzazione.

Segretario generale:

- E il ponte di riferimento tra i diversi coordinatori. Si deve distinguere per il suo spirito di lavoro, per la sua capacità di programmazione e organizzazione e per la sua fedeltà all'applicazione dei programmi stabiliti. Ha il compito di stimolare il lavoro di gruppo e di facilitare il coinvolgimento e l'operosità dei singoli membri.
- Fa arrivare ai membri le notifiche delle informazioni.
- Ha l'elenco aggiornato di tutti i membri di **EcclesiaStudio** e il database con i documenti di ognuno di loro.
- Gestisce l'organizzazione pratica dei programmi di formazione.

Coordinatore di formazione accademica:

- E' una persona con un'ampia cultura generale. Si deve distinguere per il suo spirito di lavoro, per la sua capacità di programmazione e organizzazione e per la sua fedeltà all'applicazione dei programmi stabiliti. Si deve caratterizzare per il suo amore alla Chiesa e la fedeltà al Magistero.
- Promuove la formazione attenta, ampia e profonda dei membri, ne sostiene la crescita intellettuale attraverso l'organizzazione di cicli di conferenze, corsi, convegni, aggiornamenti e viaggi di studio.
- Stabilisce i programmi di formazione intellettuale e l'aggiornamento dei membri, vigila sull'integrità dottrinale dei contenuti e verifica la corretta applicazione dei programmi di formazione.
- Redige semestralmente una newsletter di informazioni e aggiornamento bibliografico delle pubblicazioni di maggiore interesse e sicurezza dottrinale.

Coordinatore di formazione dottrinale:

- E' una persona con un'ampia cultura teologica e liturgica. Si deve distinguere per la sua fedeltà al Magistero e per la conoscenza dei documenti della Chiesa.
- Promuove la formazione dottrinale dei membri.
- Vigila sulla unità dottrinale e metodologica di ognuna delle aree. Autorizza insieme ai coordinatori di formazione di ogni area e al segretario generale l'ingresso di un nuovo membro.

- Orienta i membri di riferimento verso movimenti ideologici, libri, riviste e altri sussidi formativi, prendendosi cura di proteggere l'integrità dottrinale dei membri.

Coordinatore d'architettura, arte, liturgia a restauro:

- E' una persona con una riconosciuta formazione nel campo specifico, professionista in uno dei settori sopra citati. Ha un'adeguata conoscenza delle discipline affini alla sua specialità. Si deve distinguere per il suo spirito di lavoro, per la sua capacità di programmazione e organizzazione e per la sua fedeltà all'applicazione dei programmi stabiliti. Deve saper stimolare il lavoro di gruppo e il dialogo proficuo tra i membri che svolgono attività diverse.
- E' un consulente per i membri e un riferimento nel suo campo di specializzazione.
- Informa i coordinatori sulle nuove pubblicazioni e articoli d'interesse riguardo al loro campo di specializzazione.
- Sa indicare ai membri i migliori consulenti, affinché si crei una rete di connessioni professionali tra coloro che svolgono attività simili, per favorirne il dialogo e il reciproco supporto.

Roma, lì 12 febbraio 2011

In fede



EcclesiaStudio